

Euregio-Blasorchester zu Besuch bei Musik Reitemann in Kempten-Lenzfried

Castingday und Projektvorbereitung beim EBO

Im Rahmen der ersten Probenphase des Euregio-Blasorchesters EBO, veranstalteten die Verantwortlichen des Orchesters ein Casting in Kempten-Lenzfried, bei dem sich interessierte Musiker beim EBO vorstellen konnten. Zwei neue Musiker werden das diesjährige EBO-Projekt musikalisch mitbegleiten. Weitere werden beim nächsten Projekt vorspielen.

Zugleich besuchten die Musiker zusammen mit dem Orchesterleiter Prof. Johann Mösenbichler das Musikhaus Reitemann in Kempten-Lenzfried. Der Besuch ist ein Zeichen des Dankes und der engen Verbundenheit mit Peter Reitemann und seinem Team. Seit 1999 unterstützt die Familie Reitemann das EBO mit dem so wichtigen Schlagwerk. »Wir sind froh, Euch als Partner zu haben«, erklärte Euregio-Projekt-leiter Simon Gehring. Orchester-leiter Johann Mösenbichler sieht solche Partner »als unverzichtbar und als wichtige Stütze für das EBO«.

Zum 10. Euregio Musikfestival plant das EBO ein besonderes Gala-Konzert, zusammen mit dem Kreisblasorchester Ostallgäu am Dienstag, den 3. Oktober, um 15.30 Uhr in der Alpshalle in Nesselwang. Beide Orchester

werden zunächst gemeinsam, dann gesondert aufspielen. ■

Kontakt zum EBO:

euregio@azv.de

Tel.: +49 (0) 831 / 20 61 8



Zwei neue EBO-Mitglieder nach dem Casting: Tabea Heiland aus Ebenhofen (Waldhorn) und Franziska Vögel aus Müssen (Oboe) zusammen mit Johann Mösenbichler.



Die Musiker des EBO besuchten im Rahmen des ersten Probenprojekts 2017 Musik Reitemann in Kempten-Lenzfried. Euregio sagte »Danke« an Musik Reitemann für die fast zwei Jahrzehnte lange Treue und Verbundenheit.



Inhaber Peter Reitemann, seine Frau Daniela und Christina Geiger empfangen die Musiker sehr herzlich. Fotos: Gehring

Zehn Jahre nach der Uraufführung war die Auftragsmesse im Petersdom zu hören

»Missa Katharina« – vom Allgäu hinaus in die Welt

2017 jährt sich die Uraufführung der Auftragskomposition der Dr. Dazert-Stiftung aus Kempten, »Missa Katharina«, zum 10. Mal. 2007 wurde sie durch das Euregio-Blasorchester in der Basilika Ottobeuren uraufgeführt. Inzwischen wurde das Werk weltweit aufgeführt. Einen Höhepunkt erlebten vor kurzem die Vertreter der Dr. Dazert-Stiftung und der Euregio bei der Aufführung im Petersdom in Rom.



Im Petersdom, anlässlich der Aufführung der »Missa Katharina«, von links: Chorleiter Klemens Lüpke, Markus Brehm (Dr. Dazert-Stiftung), Dirigent Karl Irmeler, Komponist Jacob de Haan in Begleitung von Karin und Projektleiter Simon Gehring. Foto: Gehring

Bei einem Pilgertagesdienst der von Pater Christian N. Hamberger aus Roggenburg organisiert wurde, spielte das Schülerblasorchester »G'spielt und Blosa« aus Illertissen unter Leitung von Karl Irmeler. Den Chor dazu hatte Klemens Lüpke einstudiert. Die rund 50 Musiker sowie 90 Sänger führten die »Missa Katharina« vor dem großen Altar am Grabe Petrus auf. Ein unvergessliches Erlebnis für alle beteiligten Musiker.

Groß war die Freude auch beim Komponisten Jacob de Haan, der der Aufführung beiwohnte und beeindruckt war, welche »große Reise die Messkomposition inzwischen gemacht hat«.

Aufführungstermine »Missa Katharina«

- Sonntag, 16. Juli, um 9 Uhr in der Basilika Ottobeuren: Stadtkapelle Memmingen, zusammen mit 100 Sängern aus den Chören Kirchenchor St. Blasius (Dietmannsried), Cantoni-Chor Pfarrei St. Anton (Kempten) und dem Chor »Zabander« (Sulzberg). Leitung: Johnny Ekelboom. Solistin: Gertrud Hiemer-Haslach (Sopran).
- Samstag, 25. November, um 20 Uhr in der Katholischen Pfarrkirche in Oberstaufen: Es spielt die Blasmusik Oberstaufen, zusammen mit einem Projektchor.



19. EUROPAMEISTERSCHAFT DER BÖHMISCHEN UND MÄHRISCHEN BLASMUSIK

7.-10. JUNI 2018 · NESSELWANG

19. EM der böhmischen und mährischen Blasmusik in Nesselwang

Blasmusik-Europa trifft sich im Allgäu

Von 7. bis 10. Juni 2018 wird der Luftkurort Markt Nesselwang im Ostallgäu der Hotspot für alle Anhänger der böhmischen und mährischen Blasmusik sein. Vor allem richtet sich die Einladung an Kapellen und Musikvereine, die sich der traditionellen Blasmusik verschrieben haben. Denn neben der im Rahmen der EM stattfindenden »Böhmischen Musikanten-Nacht« stellen natürlich die Wertungsspiele um die EM-Titel Höhepunkte im Festprogramm dar. Interessierte Kapellen können sich bereits jetzt ihren Startplatz im Teilnehmerfeld sichern.

Nach 2011 ist Nesselwang im kommenden Jahr erneut stolzer Gastgeber der Europameisterschaft der böhmischen und mährischen Blasmusik. Die Verantwortlichen bei der Euregio blicken mit großer Vorfreude auf diese hochkarätige Veranstaltung, die eine konsequente Fortführung des Engagements im Bereich der traditionellen Blasmusik darstellt. Neben der jährlich stattfindenden »Böhmischen Musikanten-Nacht« (die für 2018 in das EM-Programm integriert wurde), darf man sich nun auf ein zusätzliches, mehrtägiges Blasmusikhilighlight freuen.

Gastgeberort mit hohem Freizeitwert

Nesselwang ist aber nicht nur ein Ort, in dem das Kulturgut authentisch gelebt wird. Durch seine zentrale Lage im Allgäu und seine umfangreiche Infrastruktur bietet Nesselwang einen hohen Freizeitwert. Auch diesen können und sollen die zahlreichen Gruppen, Blasmusikanten und Zuhörer, die zur Europameisterschaft anreisen, erleben. »Wir freuen uns schon heute auf viele Teilnehmer, stimmungsvolle Tage und viele bleibende Erinnerungen«, so Projektleiter Simon Gehring. ■

Programm und Reglement der 19. EM in Nesselwang

Donnerstag, 7. Juni 2018:

18 Uhr: Offizielle Eröffnung der 19. Europameisterschaft mit Festakt und Empfang
20 Uhr: Musikanten-Abend

Freitag, 8. Juni 2018:

19 bis 22 Uhr: Leistungsbewertung Musik

Samstag, 9. Juni 2018:

9 bis 19 Uhr: Leistungsbewertung Musik
20 Uhr: Böhmische Musikanten-Nacht, unter anderem mit »Berthold Schick und seine allgäu6«.

Sonntag, 10. Juni 2018:

9 Uhr: Leistungsbewertung Musik
18 Uhr: Siegerehrung mit großem Finale.

Samstags und Sonntags finden ganztags Konzerte der Wettbewerbskapellen im Festzelt vor der Alpshalle statt.

Wettbewerbs-Reglement

• Teilnahmeberechtigt sind alle Blaskapellen in böhmischer/mährischer Besetzung mit höchstens 25 Musikern, zuzüglich Dirigent und Gesang, aus Europa. Bei größeren Kapellen darf während der Teilnahme kein Musikerwechsel stattfinden.

• Für den Wettbewerb der Orchester gelten folgende Leistungsstufen: Höchststufe (A), Oberstufe (B), Mittelstufe (C), Unterstufe (D).

• Professionelle Kapellen sind zugelassen, bilden aber keine eigene Klasse und dürfen nur in der Höchststufe antreten. Als professionell gilt ein Orchester, wenn mehr als 50 Prozent der Musiker Musik studiert haben und/oder als Berufsausübender (Musiklehrer, Orchestermusiker, Solisten, etc.). Die Teilnahme von Berufsmusikern ist verpflichtend anzugeben.

• Es gibt attraktive Geld- und Sachpreise im Gesamtwert von über 2500 Euro zu gewinnen.

• Details und Werkeliste stehen per Download zur Verfügung oder können per E-Mail oder postalisch angefordert werden.

• Anmeldeschluss ist der 31. Januar 2018.

Kontakt/Info/Anmeldung:

EUREGIO Projektleitung – Geschäftsstelle
Heisinger Straße 14 · D-87437 Kempten
Tel.: +49 (0) 8 31 / 2 06 - 1 87 · Fax: 2 06 - 3 54
www.euregio-festival.de · em2018@azv.de



Terminkalender

26. August, 16.30 Uhr:
Egerländer Open Air mit »Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original«, »Gasterländer Blasmusikanten« und »Michael Maier und seine Blasmusikfreunde« auf der Freilichtbühne in Altusried*

3. Oktober, 15.30 Uhr:
Gala-Konzert mit dem Euregio-Blasorchester und dem Kreisblasorchester Ostallgäu in der Alpshalle in Nesselwang

14. Oktober, 20 Uhr:
Abschiedskonzert von Freek Mestrini mit den »Germaringer Musikanten« und den »Original Hopfenbläsern« in der Alpshalle in Nesselwang*/**

17. Oktober, 19.30 Uhr:
Benefizkonzert mit dem Heeresmusikkorps Ulm zugunsten des Allgäuer Hilfsfonds und der Blärschule Fischen im Kurhaus Fiskina in Fischen

25. November, 20 Uhr:
Aufführung der »Missa Katharina« mit der Blasmusik Oberstaufen und einem Projektchor in der katholischen Pfarrkirche St. Peter und Paul in Oberstaufen

* Kartenvorverkauf bei den bekannten Verkaufsstellen der Allgäuer Zeitung und bei den Heimatzeitungen, Ticket-hotline 08 31 / 2 06 - 55 55, www.allgaeuticket.de

** Kartenvorverkauf bei der Tourist-Info in Nesselwang, Tickethotline 08 31 / 92 30 40 www.nesselwang.de